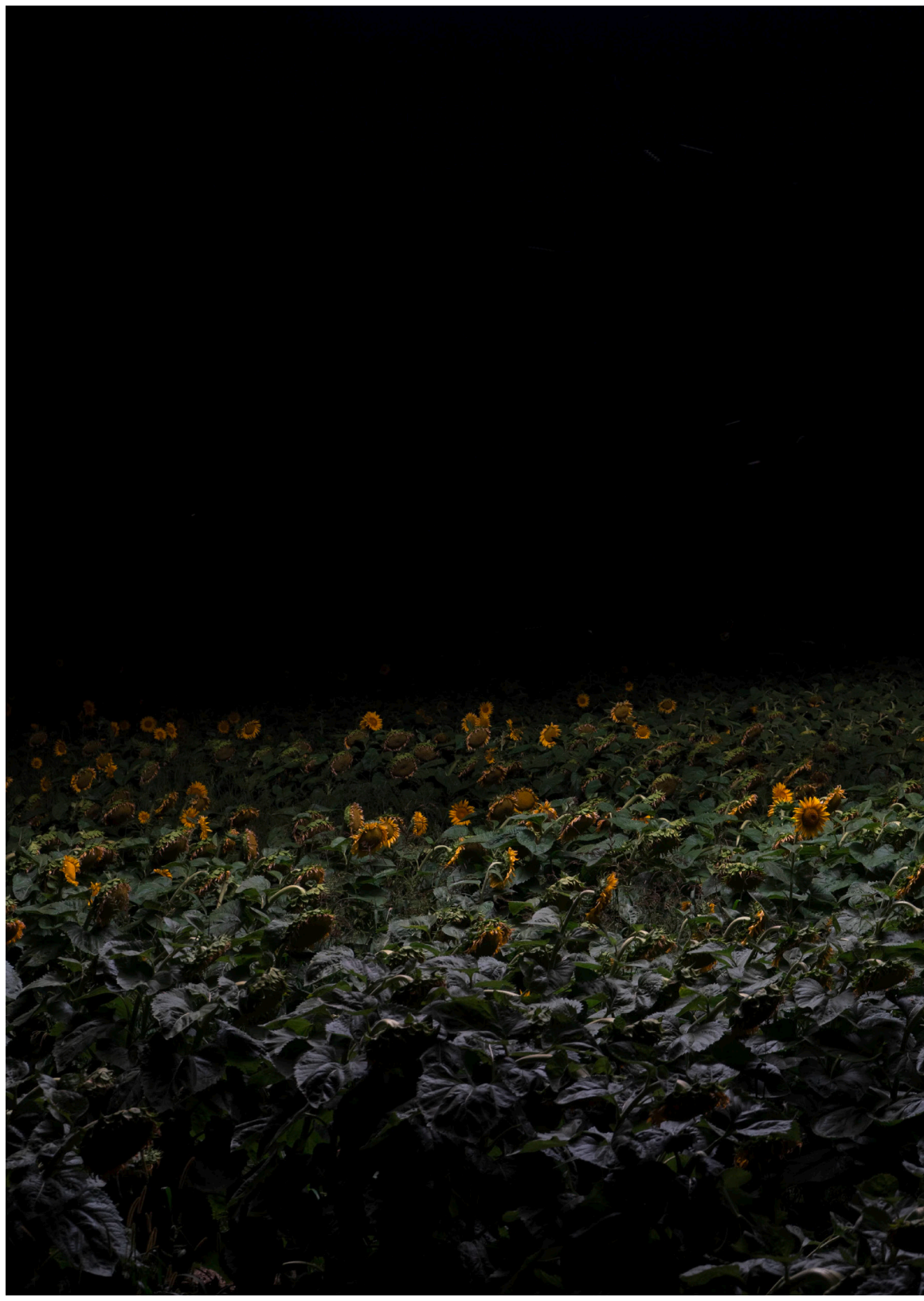




PATRICK TOPITSCHNIG

EXT.NOC.–Fringes

Ausstellung | 23.09.26 – 14.01.27

Vernissage | 23.09.26 | 19:00 Uhr

Die Szene wird draußen gedreht, bei Nacht. Das Setting passt, das Licht ist gesetzt. – Aber was passiert daneben, wo sich das Licht der Szenerie verliert und es das Außen findet. Patrick Topitschnig arbeitet seit 2019 mit dem *Light Overflow* an zahlreichen Filmsets in Österreich und international. Seine fotografische Serie erzählt, was die Filmkamera nicht sehen will, seine Bilder entdecken jene fast dunklen Zonen, die vom Filmlicht nur gestreift werden.

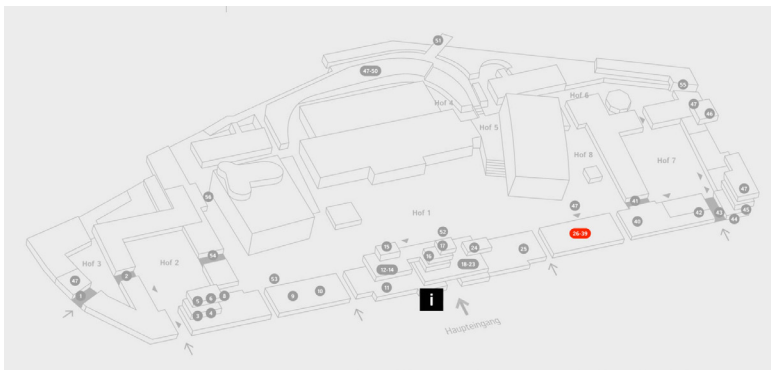
„EXT.NOC. ist für mich eine Beobachtung an den Rändern der konstruierten Filmwelt. Dort, wo das Filmschaffen auf die reale Welt trifft. Diegetische und extradiegetische Bildersätze treffen sich an derselben Zeitebene. Ich greife formal auf die filmische Erzählstrategie zu und nutze sie für meine eigenständige fotografische Bildfindung,“ sagt Topitschnig.

Der Künstler ist bei der Vernissage anwesend.

EIKON

SCHAURAUM

*Titelbild. Patrick Topitschnig.
On your own. 2021. © Bildrecht*



PATRICK TOPITSCHNIG

EXT.NOC.–Fringes

Exhibition | 23.09.26 – 14.01.27

Vernissage | 23.09.26 | 19:00

The scene is being filmed outdoors, at night. The setting is just right, the lighting is in place. – But what happens on the periphery, where the light of the scene fades and the outside world takes over? Patrick Topitschnig has been working with *Light Overflow* on numerous film sets in Austria and internationally since 2019. His photographic series captures what the film camera chooses not to see; his images reveal those almost dark zones that are merely brushed by the film lighting.

“For me, ‘EXT.NOC.’ is an observation at the fringes of the constructed film world. Where filmmaking meets the real world. Diegetic and extradiegetic sequences of images converge on the same timeline. I draw formally on cinematic narrative strategies and utilise them for my own independent photographic composition,” says Topitschnig.

The artist will be present at the opening.

EIKON

SCHAURAUM

Photo. Patrick Topitschnig.
On your own. 2021. © Bildrecht

