



Riitta Päiväläinen. *Seabed* (aus der Serie PHANTASMA), 2026. 150 x 200 cm. Courtesy of Persons Projects

EIKON #133

Magazinpräsentation

30.06.26 | 18:30

EIKON widmet sich mit der Ausgabe #133 dem Schwerpunktthema **INSTABILITY – GLITCH ECOLOGIES**. Sie finden darin Beiträge von Elena Peytchinska (Universität für angewandte Kunst, Wien), Franziska Kunze (Pinakothek der Moderne, München), Thomas Ballhausen (Universität Mozarteum, Salzburg) und anderen zum Thema.

Es werden Portfolios von Riitta Päiväläinen (Helsinki) und Antonis Anagnostou (Athen), Ausstellungsrezensionen über Dorit Margreiter Choy, Festivalberichte von der Triennale der Photographie Hamburg, der Kyiv Biennial Berlin und weitere spannende Berichte geboten.

Wir laden Sie sehr herzlich zur Magazinpräsentation im EIKON Schauraum im MuseumsQuartier Wien ein!

Ihr EIKON Redaktionsteam

*EIKON #133 is dedicated to the focus theme **INSTABILITY – GLITCH ECOLOGIES**, featuring contributions on the subject by Elena Peytchinska (University of Applied Arts, Vienna), Franziska Kunze (Pinakothek der Moderne, Munich) and Thomas Ballhausen (Mozarteum University, Salzburg) and others. The issue features portfolios by Riitta Päiväläinen (Helsinki) and Antonis Anagnostou (Athens), exhibition reviews including Dorit Margreiter Choy's work, festival reports from the Hamburg Photography Triennial and the Kyiv Biennial Berlin, and other inspiring articles.*

We warmly invite you to the magazine launch at EIKON Schauraum in MuseumsQuartier, Vienna!

EIKON editorial team

EIKON

RIITTA PÄIVÄLÄINEN PHANTASMA

Ausstellung | 30.06. – 06.09.26

Vernissage | 30.06.26 | 18:30 Uhr

Riitta Päiväläinen (Helsinki) arbeitet seit 1997 fotografisch-ortsspezifisch mit Stoffinstallationen in natürlichen Umgebungen. Mit ihrer Bildsprache schafft sie zarte, vergängliche Interventionen an abgelegenen, unberührten Orten, die scheinbar von menschlicher Aktivität verschont geblieben sind. Die Wälder, Seen und Moore ihrer Heimat prägen ihre Bildsprache ebenso wie die Erinnerung an eine Kindheit, in der sie Landschaft als lebendige, von imaginären Wesen und Erzählungen erfüllte Welt erfahren hat.

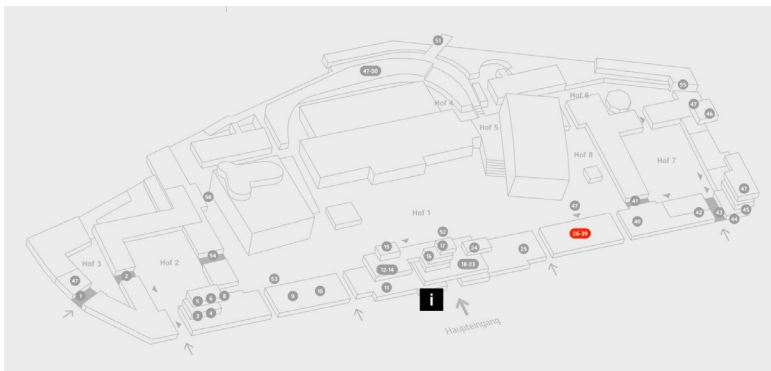
Die Natur erscheint in ihren Arbeiten weniger als geografischer Ort denn als emotionaler und psychologischer Raum, als Resonanzfeld für Vorstellungskraft, Wahrnehmung und innere Bilder.

Die Künstlerin ist bei der Vernissage anwesend.

EIKON

SCHAURAUM

In Zusammenarbeit mit Persons Projects Berlin



RIITTA PÄIVÄLÄINEN PHANTASMA

Exhibition | 30.06. – 06.09.26

Opening | 30.06.26 | 18:30 Uhr

Since 1997, Riitta Päiväläinen (Helsinki) has been working on site-specific photography projects involving fabric installations in natural environments. Through her visual language, she creates delicate, ephemeral interventions in remote, unspoiled places that appear to have been spared from human activity. The forests, lakes and moors of her homeland shape her visual language just as much as the memory of a childhood in which the landscape was experienced as a living world, filled with imaginary creatures and stories.

In her works, nature appears less as a geographical location than as an emotional and psychological space, a resonant field for the imagination, perception and inner images.

The artist will be present at the opening.

EIKON

SCHAURAUM

In cooperation with Persons Projects Berlin

